

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 185 del 16 APR. 2026

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata di n°1 Sarta-teatrale dal 02 maggio al 08 maggio 2026 e di n°3 Sarte teatrali dal 05 al 08 maggio 2026, per esigenze artistiche e tecnico-organizzative.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 666-662

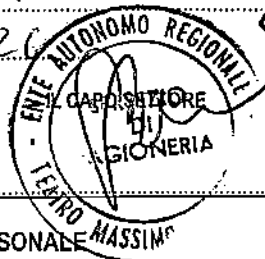
de Cap. 101101-101113

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 1732,94 di 2.7.7452,84

addi 24/06 2026

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore com

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Don Gesualdo Schillaci

Kruba

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei
il giorno 16 del mese di aprile
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata di n°1 Sarta teatrale dal 02 maggio al 08 maggio 2026 e di n°3 Sarte teatrali dal 05 al 08 maggio 2026, per esigenze artistiche e tecnico-organizzative.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il programma della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della programmazione artistica;
- della predetta programmazione fa parte il Concerto sinfonico-corale "La creazione" musicale di E. J. Haydn, da eseguire in data 02 e 03 maggio 2026 al Teatro Bellini;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota del 14 aprile 2026 (All. A) ha comunicato quanto di seguito trascritto:
*"In occasione del concerto sinfonico-corale "La creazione" da realizzare in data 02 e 03 maggio 2026 è stata fatta richiesta dalla Direzione Artistica, tramite allegata email del 14 aprile 2026, di prevedere la presenza, tra l'altro, di una sarta per assistere il soprano solista Melissa Purnell nella fase di vestizione e preparazione scenica durante i due spettacoli.
A riguardo si fa presente che è necessario prevedere la scrittura di sarte anche per consentire le necessarie operazioni di trasferimento del Reparto sartoria dal Teatro Bellini al Teatro Sangiorgi a seguito dei lavori che avranno inizio a far data dall'11 maggio 2026 per l'adeguamento del Teatro Bellini alle norme di sicurezza.
Per procedere alla selezione ed imballaggio di tutto il numeroso materiale presente in Reparto, nonché delle attrezzature di lavoro è necessaria la presenza di n°4 unità di sartoria.
Pertanto, essendo stata richiesta la prestazione lavorativa di n°1 sarta per il concerto del 02/03 maggio p.v. si chiede di prevedere che la stessa sia contrattualizzata fino al 08 maggio e, contestualmente, di procedere alla scrittura di ulteriori n°3 unità di sarte dal 05 al 08 maggio 2026.
La presente richiesta ha carattere di assoluta necessità, in quanto in mancanza dello stesso si rischia di compromettere l'organizzazione artistica e tecnica dell'Ente.";*
- Il Capo Settore Personale con propria nota del 15 aprile 2026 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
*"Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 14 aprile 2026, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura subordinata a termine delle sotto indicate unità di sarti teatrali per esigenze artistiche e tecnico-organizzative:
dal 02 al 08 maggio 2026
(concerto sinfonico corale e operazioni trasferimento reparto)
n°1 Sarta
dal 05 al 08 maggio 2026
(operazioni trasferimento reparto)
n°3 Sarte
Nell'individuare i nominati dei soggetti aventi la professionalità richiesta, lo scrivente ufficio ha fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata dal 23 al 24 marzo 2023 e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131/2023.
Contattati i soggetti idonei nella graduatoria per Sarto teatrale, sono state acquisite le disponibilità, ad accettare un contratto subordinato a termine, da parte dei sotto indicati soggetti, per i periodi di seguito indicati:
dal 02 al 08 maggio 2026
1. Bonanno Concetta – 2^a idonea in graduatoria
(la 1^a idonea non ha comunicato la disponibilità)*

dal 05 al 08 maggio 2026

1. Verde Letizia – 3^a idonea in graduatoria

2. Ferlito Giovanna – 4^a idonea in graduatoria

3. Greco Santa – 6^a idonea in graduatoria

(la 5^a idonea è già scritturata dall'Ente quale Bidello orchestra/coro)

In merito alle suddette scritture si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per tutte le predette sarte non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D. Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per procedere alla scrittura subordinata delle sopra indicate n°4 unità di sarte teatrali, - liv. 3/B Area Tecnica, si prevede una spesa complessiva di € 1.732,94 oltre o.r. pari ad € 457,84, come da prospetti economici (all. 1-2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 1367/S8 del 12 maggio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 31 maggio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici datata 21 aprile 2026 (All. A), di poter procedere alle scritture sopra indicate, nelle modalità indicate nella suddetta nota, prevendendo una spesa complessiva di € 1.732,94 oltre o.r. pari ad € 457,84, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1 e 2) da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs. n° 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto-notato personale tecnico – Sarte teatrali - nei periodi di seguito specificati, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota datata 14 aprile 2026 (all. A) e sulla base dell'istruttoria del Capo Settore Personale datata 15 aprile 2026 (all. B), per le esigenze artistiche collegate al Concerto sinfonico-corale "La creazione" (02 e 03 maggio 2026) e tecnico-organizzative del reparto sartoria:

dal 02 maggio al 08 maggio 2026

1. **Bonanno Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Dal 05 maggio al 08 maggio 2026

1. **Verde Letizia** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Ferlito Giovanna** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Greco Santa** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 2.190,78 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 1.732,94 sul cap. U101105;
- quanto ad € 457,84 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

